



CURSO AUDIOVISUAL CON RPAS AVANZADO

AEROMEDIA UAV ofrece su **CURSO AUDIOVISUAL AVANZADO CON RPAS**.

Un curso que, además de repasar los fundamentos de fotografía y vídeo que todo profesional debe conocer, le dará la posibilidad de obtener trabajos únicos, utilizando un dron como herramienta de filmación aérea



OBJETIVOS

Perfeccionar las competencias en la toma de imágenes aéreas.

Conocer los trucos de la filmación con RPAS y mejorar la destreza en el manejo de drones en el segmento de 5 a 15Kg MTOM, tanto desde el puesto de piloto RPAS como desde el puesto de operador de cámara, en un curso fundamentalmente práctico, impartido por instructores especializados en la filmación aérea.

PERFIL DEL ALUMNO

Está dirigido a **aficionados y profesionales de la fotografía**. Se requiere estar familiarizado con el uso de drones.

Aunque no es necesario estar en posesión del certificado de piloto RPAS, sí es recomendable, puesto que garantiza un mínimo de conocimientos técnicos y normativos necesarios para el uso seguro de estas aeronaves.

INFORMACIÓN



14 Horas Presenciales
6H Teóricas
8H Prácticas con RPAS

Curso impartido en **2 días laborables** o bien en viernes tarde y sábado por la mañana, según solicitud de los alumnos.

Dificultad ★ ★ ☆ ☆ ☆

EQUIPOS EMPLEADOS



Embarcada en un dron tipo multirotor
DJI S900 Spreading Wings
 con estabilizador de imagen (gimbal) ZENMUSE Z15



Toma de imagen fija y vídeo con
PANASONIC GH4



CURSO AUDIOVISUAL CON RPAS AVANZADO

TEORÍA

PARTE I: TEORÍA (6 HORAS)

Masterclass sobre los fundamentos de la fotografía y vídeo digital, en horario por definir, buscando facilitar la asistencia al alumno.

LUGAR: aula de formación de AEROMEDIA UAV.

Si se supera el aforo, se notificará nueva localización, lo más cercana posible.

- Teoría de vídeo digital.
- Cámaras y lentes en modo vídeo.
- Manejo de cámara adaptada en drones (I).
 - Menús de configuración de captura: exposición, estilos de imagen, resolución y framerate.
- Manejo de cámara adaptada a drones (II).
 - Manejo de foco y movimientos de cámara.
- Cámara lenta y timelapse.
- Conceptos básicos de la captación de sonido.
- Iluminación natural y artificial.
- Conceptos de composición en video composición.

PRÁCTICA

PARTE II: PRÁCTICAS (8 HORAS)

El grupo se desplazará al campo de vuelo autorizado por AESA para realizar las prácticas de toma de imágenes aéreas, tanto en el puesto de Piloto RPAS como de Operador de Cámara.

Sujeto a condiciones meteorológicas.

- Coordinación Piloto/Operador de cámara
- Transmisión de vídeo a tierra
- Encuadres desde drones
- Tipos de planos con drones
- Seguridad en las operaciones aéreas



INSTRUCTORES TEÓRICOS

LESMES PRODUCCIONES

Los hermanos Iglesias, Lesmes y Manuel, tienen más de 20 años de experiencia en el sector, tanto en formación como empleo de cámaras Broadcast y Cinematográficas. Tienen a sus espaldas numerosos trabajos de Operadores de Steadicam, editor y montador de vídeo digital. Lesmes es piloto de drones con cientos de horas de experiencia de vuelo con Matrice 600 en grabaciones aéreas.

Por su parte, Manuel Iglesias es técnico Superior en Realización en audiovisuales y espectáculos. Editor y montador en diversos campos, entre ellos TVE, TVG,... con la plataforma Avid Media Composer, Final Cut,... Además es experto en postproducción audiovisual y fotógrafo profesional miembro de la Fepfi, y AFOC. Experto en retoque fotográfico, y postproducción fotográfica, con 20 años de experiencia en el mundo de la fotografía y la imagen.

INSTRUCTOR PRÁCTICO

JOSÉ LUIS ROUCO FERNÁNDEZ



José Luis Rouco es fotógrafo y montador de vídeo profesional desde hace más de 25 años. En **AEROMEDIA UAV**, ha diseñado la firolina motorizada que llamamos CableCam® para poder tomar vistas aéreas allí donde los drones no pueden volar por Normativa. Utiliza RPAS para vídeo y fotografía desde los primeros sistemas aéreos y ha colaborado con la BBC, volando en las costas gallegas para el fondo documental de la prestigiosa productora británica.

Además del profesor titular de prácticas, **AEROMEDIA UAV** cuenta con una plantilla de pilotos RPAS con experiencia probada en la grabación de imágenes aéreas en múltiples escenarios y condiciones, al servicio de productoras de cine y televisión, dentro y fuera de nuestra Comunidad Autónoma.