



CURSO AUDIOVISUAL CON RPAS BÁSICO

AEROMEDIA UAV ofrece su **CURSO AUDIOVISUAL BÁSICO CON RPAS**.

Un curso que, además de tratar los fundamentos de fotografía y vídeo que todo profesional debe conocer, le dará la posibilidad de obtener una perspectiva única en sus trabajos, utilizando un dron como herramienta de filmación aérea.



OBJETIVOS

Conocer y aplicar los fundamentos de la toma de imágenes aéreas con drones en el segmento de 0 a 5Kg (tipo PHANTOM y similares, por debajo de 5Kg MTOM).

Adquirir **nuevos conocimientos y destreza en el manejo de drones** para la toma de planos a vista de pájaro, de la mano de instructores especialistas en el mundo audiovisual.

PERFIL DEL ALUMNO

Está dirigido a **aficionados y profesionales de la fotografía**. Se requiere estar familiarizado con el uso de drones.

Aunque no es **necesario estar en posesión del certificado** de piloto RPAS, sí es recomendable, puesto que garantiza un mínimo de conocimientos técnicos y normativos necesarios para el uso seguro de estas aeronaves.

INFORMACIÓN



10 Horas Presenciales
6H Teóricas
4H Prácticas con RPAS

Curso impartido en **2 días laborables** o bien en viernes tarde y sábado por la mañana, según solicitud de los alumnos.

Dificultad ★☆☆☆☆

EQUIPOS EMPLEADOS



Embarcada en un dron tipo multirrotor
DJI PHANTOM 4 PRO PLUS



CURSO AUDIOVISUAL CON RPAS BÁSICO

TEORÍA

PARTE I: TEORÍA (6 HORAS)

Masterclass sobre los fundamentos de la fotografía y vídeo digital, en horario por definir, buscando facilitar la asistencia al alumno.

LUGAR: aula de formación de AEROMEDIA UAV.

Si se supera el aforo, se notificará nueva localización, lo más cercana posible.

- Teoría de vídeo digital.
- Cámaras y lentes en modo vídeo.
- Manejo de cámaras integradas en drones (I): Luz y Exposición. Resolución y Estilos de imagen.
- Manejo de cámaras integradas en drones (II): Foco y movimientos de cámara.
- Conceptos de composición.
- Los secretos de la captación en vídeo con drones.

PRÁCTICA

PARTE II: PRÁCTICAS (4 HORAS)

El grupo se desplazará al campo de vuelo autorizado por AESA para realizar las prácticas de toma de imágenes aéreas, tanto en el puesto de Piloto RPAS como de Operador de Cámara.

Sujeto a condiciones meteorológicas.

- Consideraciones de seguridad en operaciones aéreas.
- Preparación para el vuelo: checklist prevuelo.
- Puesta en práctica de la parte teórica: manejo de cámaras integradas en drones.
- Transmisión de vídeo a tierra.
- Encuadres desde drones.
- Tipos de planos con drones.
- Comprobación del sistema tras el vuelo: checklist posvuelo.



INSTRUCTORES TEÓRICOS

LESMES PRODUCCIONES

Los hermanos Iglesias, Lesmes y Manuel, tienen más de 20 años de experiencia en el sector, tanto en formación como empleo de cámaras Broadcast y Cinematográficas. Tienen a sus espaldas numerosos trabajos de Operadores de Steadicam, editor y montador de vídeo digital. Lesmes es piloto de drones con cientos de horas de experiencia de vuelo con Matrice 600 en grabaciones aéreas.

Por su parte, Manuel Iglesias es técnico Superior en Realización en audiovisuales y espectáculos. Editor y montador en diversos campos, entre ellos TVE, TVG,... con la plataforma Avid Media Composer, Final Cut,...

Además es experto en postproducción audiovisual y fotógrafo profesional miembro de la Fepfi, y AFOC.

Experto en retoque fotográfico, y postproducción fotográfica, con 20 años de experiencia en el mundo de la fotografía y la imagen.

INSTRUCTOR PRÁCTICO

JOSÉ LUIS ROUCO FERNÁNDEZ



José Luis Rouco es fotógrafo y montador de vídeo profesional desde hace más de 25 años. En **AEROMEDIA UAV**, ha diseñado la firolina motorizada que llamamos CableCam® para poder tomar vistas aéreas allí donde los drones no pueden volar por Normativa. Utiliza RPAS para vídeo y fotografía desde los primeros sistemas aéreos y ha colaborado con la BBC, volando en las costas gallegas para el fondo documental de la prestigiosa productora británica.

Además del profesor titular de prácticas, **AEROMEDIA UAV** cuenta con una plantilla de pilotos RPAS con experiencia probada en la grabación de imágenes aéreas en múltiples escenarios y condiciones, al servicio de productoras de cine y televisión, dentro y fuera de nuestra Comunidad Autónoma.